

RESOLUCIÓN N° 85/17 CA

Buenos Aires 14 de diciembre de 2017

VISTO:

El Decreto 1914/2007 y la Resolución N° 06/08 CA que aprueba el Reglamento General de Estudios de Posgrado de la Universidad Isalud, y

CONSIDERANDO:

Que de acuerdo al Artículo 35 de dicho Reglamento, es necesario aprobar los programas de los Cursos de Posgrado propuestos por la Secretaría de Extensión,

Que la Secretaría de Extensión ha presentado la propuesta de la Diplomatura Superior en "Evaluación con producción de contenidos".

Que el proyecto académico se elaboró en el marco de cooperación establecido entre la Universidad Isalud y Córdoba Integración Servicios Educativos (CISE CAPACITACIÓN).

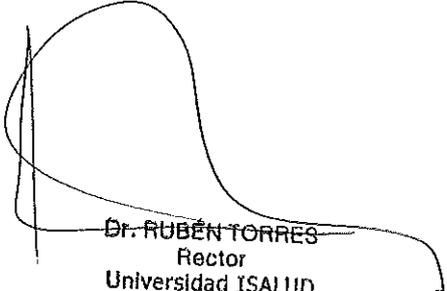
Que la misma ha sido diseñada conforme lo dispuesto por la Resolución del Consejo Federal de Educación Nro. 117/10;

Por lo tanto:

EL CONSEJO ACADÉMICO RESUELVE

Artículo 1º: Aprobar la Diplomatura Superior en "Evaluación con producción de contenidos", bajo la modalidad a distancia, con una duración de **608** horas reloj, de conformidad con la propuesta presentada por la Secretaria de Extensión Universitaria y Vinculación Tecnológica, Mg. Sonia Tarragona de la Universidad Isalud, que obra como ANEXO I de la presente Resolución.

Artículo 2º: Regístrese, comuníquese y cumplido archívese.


Dr. RUBÉN TORRES
Rector
Universidad ISALUD

Universidad ISALUD

DIPLOMATURA SUPERIOR en
“Evaluación con producción de contenidos”

1. TÍTULO O CERTIFICACIÓN QUE EMITE

A quienes cumplan con la aprobación de los cuatro módulos y del trabajo final de integración, la Universidad, les otorgará el correspondiente certificado de Diplomatura Superior “EVALUACIÓN CON PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS”

Aquellas personas que sólo cumplan con la aprobación de uno o más módulos pero no con la totalidad de los requisitos, se les certificarán los módulos aprobados.

2. CARGA HORARIA

La Diplomatura tiene una carga horaria total de 608 horas reloj.

3. DESTINATARIOS

Perfil de los destinatarios:

Docentes de todos los niveles y modalidades.

Requisitos de Admisión:

Título docente o título del nivel terciario no universitario o universitario.



4. ASPECTOS SUSTANCIALES DE LA PRESENTACIÓN:

SINTESIS DEL PROYECTO

El presente curso de capacitación se propone revisar las prácticas habituales de evaluación para reconocer la posibilidad de realizar este momento del proceso de enseñanza y aprendizaje produciendo mensajes en diversos lenguajes mediáticos.

La propuesta se organiza en tres módulos al final de los cuales el docente contará con las herramientas conceptuales y metodológicas para realizar proceso de evaluación incorporando producciones de mensajes mediáticos. En primer lugar se reconocerán los alcances y posibilidades que se abren al incorporar el proceso de producciones de mensajes con los lenguajes mediáticos en la escuela. En segundo lugar, se problematiza el proceso de evaluación, propiciando una reflexión sobre la propia práctica a fin de enriquecer el abordaje con énfasis en el proceso dejando de lado modelos tradicionales.

Finalmente, se abordan orientaciones didácticas para que los capacitandos diseñen estrategias que integren la evaluación con producción de mensajes (gráficos, audiovisuales o multimedia).

DESTINATARIOS

Aquellas personas que conforman el sistema educativo, desde los directivos de las escuelas hasta los docentes de todos los niveles.

FUNDAMENTACIÓN

Teniendo presente los propósitos de la educación enunciados en el Marco General de Política Curricular se torna relevante abordar la manera en que se

evalúa el proceso de enseñanza y aprendizaje. Junto a ello es necesario reconocer el potencial que presentan los lenguajes de los medios de comunicación y conocer el proceso de producción de mensajes para realizar procesos de evaluación significativos, de carácter complejo y procesual.

Asimismo, la presencia de las TIC en las escuelas crea las condiciones necesarias para producir mensajes gráficos, sonoros, audiovisuales y/o multimedia. Esto desafía a los docentes a reconocer las posibilidades de evaluar con producción de medios, de incorporar el proceso de producción al proceso de evaluación.

Este debe estar acompañado por el reconocimiento de que así como sucede en el proceso de producción de mensajes, al planificar la evaluación es necesario realizar una pre-alimentación y, posteriormente una retroalimentación. Es así que, reconociendo encuentros y alcances del proceso de producción en el aula y de la evaluación como una instancia procesual y compleja es posible enriquecer las prácticas en consonancia con lo que manifiestan los Diseños Curriculares vigentes.

PROPUESTA CURRICULAR

a. Organización prevista

La Diplomatura Superior en EVALUACION CON PRODUCCION DE CONTENIDOS. se desarrollará a lo largo de 8 meses organizados en un módulo introductorio y tres módulos de contenido.

Los módulos constituyen espacios curriculares autónomos en su desarrollo, acotados en el tiempo y relacionados en una secuencia articulada con la totalidad de la formación abordada.

Los diferentes módulos tienen como propósito la profundización de ciertos recortes de contenidos centrales en la formación integral de un docente que se especializará en la temática.

En cada módulo, se aborda un eje temático haciéndolo interactuar con el resto del trayecto formativo. Durante el recorrido se promueve la vinculación de los contenidos en articulación con nuevos aportes teóricos, tecnológicos, así como la revisión crítica de la práctica a fin de construir alternativas de transformación.

Elaboración y presentación de un trabajo final de integración: de elaboración individual y sobre un tema a elección.

DURACIÓN Y CARGA HORARIA

Curso a distancia de **608 hs. reloj**, distribuidas de la siguiente manera:

Actividad	Característica	Carga horaria en horas cátedra
Encuentros		
1er. encuentro virtual	Taller de profundización sondeo de conocimientos previos	4
2do. encuentro virtual	Evaluación	4
Total:		8 horas
Módulo N° : 1		
Producir mensajes en la escuela	Lectura y Análisis	58
Actividad N° 2	Análisis	20
Actividad N° 3	Síntesis de contenidos	15
Actividad N° 4	Aplicación de contenidos	15
Actividad N° 5	Reflexión y fundamentación	10
Actividad N° 6	Lectura, análisis crítico y síntesis	10
Actividad N° 7	Reflexión y elaboración	32
Actividad N° 8	Aplicación de contenidos	6
Actividad N° 9	Análisis crítico y elaboración	10
Actividad N° 10	Reflexión y síntesis	8
Actividad N° 11	Trabajos prácticos 1, 2 y 3	6
Actividad N° 12	Relacionar la teoría con la	6

	práctica	
Actividad N° 13	Trabajo Integrador del Módulo	4
Total Módulo 1		200 horas
Módulo N° : 2		
La evaluación	<i>Lectura y Análisis</i>	58
Actividad N° 2	Análisis	15
Actividad N° 3	Síntesis de contenidos	15
Actividad N° 4	Aplicación de contenidos	15
Actividad N° 5	Reflexión y fundamentación	10
Actividad N° 6	Lectura, análisis crítico y síntesis	10
Actividad N° 7	Reflexión y elaboración	32
Actividad N° 8	Aplicación de contenidos	6
Actividad N° 9	Análisis crítico y elaboración	10
Actividad N° 10	Reflexión y síntesis	6
Actividad N° 11	Trabajos prácticos 1, 2 y 3	6
Actividad N° 12	Relacionar la teoría con la práctica	7
Actividad N° 13	Trabajo Integrador del Módulo	4
Total Módulo 2		194 horas
Módulo N° : 3		
Evaluar produciendo mensajes	Lectura y Análisis	58
Actividad N° 2	Análisis	15
Actividad N° 3	Síntesis de contenidos	15
Actividad N° 4	Aplicación de contenidos	10
Actividad N° 5	Reflexión y fundamentación	10
Actividad N° 6	Lectura, análisis crítico y síntesis	46
Actividad N° 7	Reflexión y elaboración	6
Actividad N° 8	Aplicación de contenidos	10
Actividad N° 9	Análisis crítico y elaboración	10
Actividad N° 10	Reflexión y síntesis	8
Actividad N° 11	Trabajos prácticos 1, 2 y 3	6
Actividad N° 12	Relacionar la teoría con la práctica	6
Actividad N° 13	Trabajo Integrador del Módulo	4
Total Módulo 3		204 horas
EVALUACION FINAL		2
TOTAL:		608 hs reloj

RÉGIMEN ACADÉMICO

Condiciones de cursada:

La modalidad de cursada es virtual (con actividades escritas, foros de discusión, puesta en común, seguimiento y tutorías)

Requisitos de aprobación:

Se requiere la aprobación de la totalidad de los módulos con sus respectivos trabajos prácticos y de campo y aprobación de un trabajo final de integración.

Régimen de cursada y regularidad:

La cursada está organizada en tres módulos, dos por cuatrimestre que estarán a disposición de los alumnos.

Obligatoriedad/optatividad:

Es de carácter obligatorio cumplimentar con la carga horaria total de la diplomatura (608hs), siendo su total no presencial.

OBJETIVOS

- ✓ Reconocer las potencialidades y los alcances de incorporar la producción de mensajes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Reflexionar en torno a la evaluación como un proceso permanente y complejo.
- ✓ Conocer los aspectos destacados de la producción de mensajes gráficos, sonoros, audiovisuales y multimedia a fin de incorporar el proceso de producción a las propuestas de enseñanza.
- ✓ Identificar la importancia de la pre-alimentación y de la retroalimentación en la evaluación.
- ✓ Revisar y diseñar estrategias didácticas que promuevan la producción de mensajes en los diversos lenguajes como recurso para alcanzar una evaluación significativa.

CONTENIDOS

Desarrollo analítico de los contenidos

Modulo 1: **Producir mensajes en la escuela**

La producción de medios en la escuela. Producir mensajes permite un trabajo transdisciplinario. Producir mensajes para crear vínculos. Ciudadanía y producción de mensajes.

Modulo 2: **La evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje**

La evaluación en el régimen académico. La evaluación en los diseños curriculares vigentes. Las TIC en la evaluación. Pre-alimentación y retroalimentación. Hacia la evaluación con producción de medios.

Modulo 3: **Evaluar produciendo mensajes**

La evaluación permanente en la producción comunicacional. Evaluar utilizando el lenguaje gráfico. Evaluación con lenguaje radiofónico. Evaluar con producciones del lenguaje audiovisual. Evaluando con lenguaje multimedia.

PROPUESTA DIDÁCTICA

- Generar instancias para reflexión crítica en torno a la producción de mensajes mediáticos en la educación atendiendo especialmente a los procesos de evaluación.

- Favorecer el análisis de diversas situaciones cotidianas, anécdotas y problemas que faciliten a los docentes la reflexión, revisión y modificación de las prácticas de enseñanza enfatizando en el momento de la evaluación; así como la previsión de su impacto en la formación de los alumnos.

- Generar instancias para la crítica y el cuestionamiento de los propios marcos de referencia, modelos de evaluación que organizan las intervenciones cotidianas del capacitando así como la revisión de las propias propuestas de evaluación.

- Ofrecer un espacio para poner en diálogo las experiencias en producción de mensajes, las propuestas de evaluación, las orientaciones de los diseños curriculares vigentes y los espacios concretos de intervención.

- Proponer la elaboración de estrategias de evaluación significativa con producción de mensajes en los diferentes lenguajes de los medios que contemplen los contenidos abordados durante la capacitación vinculándolos con aquellos presentes en el diseño curricular del nivel secundario-

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Para los cursantes

- DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Régimen Académico Vigente. LA Plata, 2011. Disponible en: <http://goo.gl/aVF6wM>

- DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Diseño Curricular para la Educación Secundaria. La Plata, 2007.

- HUERGO, Jorge – La Pre-alimentación y el reconocimiento del universo vocabular– MIMEO, La Plata, 2007.

-NAKACHE, Débora. La producción de medios en la escuela. Una posición en el debate actual. Programa Medios en la escuela, Ministerio de Educación, Buenos Aires, 2003. Disponible en: <https://goo.gl/Qpd7Mj>

- PRIETO CASTILLO, Daniel – La comunicación EN la educación – Ed. Stella, Buenos Aires, 2004. Cap. 2. Disponible en: <https://goo.gl/JYkVzR>

Optativa:

- ADELL, Jordi. Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. Edutec, Revista Electrónica de Tecnología Educativa, No.7. Noviembre de 1997.

- CELMAN, S. y OLMEDO, V. Diálogos entre comunicación y evaluación. Una perspectiva educativa. Revista de Educación, a. 2, n° 2, Buenos Aires, 2011.

- MARTIN, M.- Los medios de comunicación como problema de enseñanza y aprendizaje - En Tesis de Maestría PLANGESCO, La Plata, 2006.

Para el capacitador

- ANIJOVICH, Rebeca y MORA, Silvia. Nuevos roles y estrategias pedagógicas en e-learning. En Virtual Educa, 2002. Disponible en: <http://goo.gl/KZllhX>

- CELMAN, S. y OLMEDO, V. Diálogos entre comunicación y evaluación. Una perspectiva educativa. Revista de Educación, a. 2, n° 2, Buenos Aires, 2011.

- DÍAZ BARRIGA, Á. (1987). Problemas y retos del campo de la evaluación educativa. Perfiles Educativos, N° 37, 3-15. Disponible en: <http://bit.ly/24H3RTP>

- FREIRE, Paulo - Pedagogía del oprimido - Buenos Aires, Siglo XXI, 1973.

- HUERGO, Jorge – La Pre-alimentación y el reconocimiento del universo vocabular– MIMEO, La Plata, 2007.

- MONEREO, C. La autenticidad de la evaluación en CASTELLÓ M. (Coord) La evaluación auténtica en enseñanza secundaria y universitaria. Barcelona, Edebé, Inova Universitat, 2009. Disponible en: <http://bit.ly/21OKDcE>

- TORRES SANTOMÉ, Jurjo. Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado. Ed. Morata, 2006.

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Régimen Académico Vigente. LA Plata, 2011. Disponible en: <http://goo.gl/aVF6wM>

- DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN de la Provincia de Buenos Aires. *Marco General de Política General. Niveles y Modalidades.* La Plata. 2007.

- DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Diseño curricular para la educación Secundaria. La Plata, 2010.

PERFIL DEL EGRESADO

Se prevé que los docentes participantes adquieran las siguientes habilidades y competencias

- Profundicen las condiciones sociales, políticas y económicas que determinan las prácticas docentes en el contexto actual.
- Problematicen representaciones y concepciones de las infancias y adolescencias y su relación con el aprendizaje y el conocimiento.
- Apliquen los conocimientos teóricos a la práctica cotidiana mediada por la reflexión.
- Caractericen e identifiquen el fenómeno de la violencia en la escuela a los fines de poder detectar casos concretos.
- Efectúen un análisis razonado y crítico sobre la problemática.-
- Comprendan la violencia en la escuela desde su complejidad para revisar la toma de decisiones en acciones de prevención.
- Asuman los desafíos que el fenómeno demanda sobre la escuela en general y sobre los docentes en particular.
- Conozcan y utilicen el cuerpo normativo como marco referencial para la prevención e intervención ante una situación de conflicto.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Dado que la Diplomatura reviste características teóricas y reflexivas de las prácticas, se desarrollará a través de intercambios generados en el material didáctico puesto a disposición, centrándose además en la actividad de los alumnos para dar oportunidad de desarrollar habilidades específicas en el campo de la evaluación educativa.

Se evaluarán los siguientes aspectos:

- Producciones y presentaciones de trabajos
- Participación en Foros de discusión: aportes, emisión de juicios críticos, creatividad, desenvolvimiento, respeto, etc.
 - Producciones escritas, teóricas o narrativas y reflexivas de las prácticas
 - Controles de lectura que serán evaluados formativamente
 - Se aprueba con un trabajo de integración final, de los contenidos desarrollados durante la formación, respondiendo a un formato pre determinado seguimiento tutorial y la posibilidad de consulta académica con un especialista en el campo.

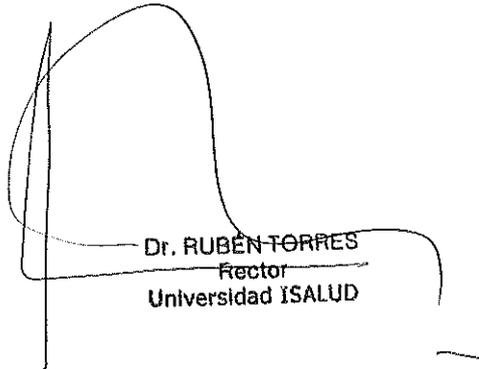
Sistema de evaluación institucional

Forma prevista de monitoreo y evaluación institucional de los procesos de desarrollo curricular y de los resultados logrados.

Procesos administrativos previstos

Formas de organización y administración previstas para la implementación del proyecto:

- Unidad organizacional a cargo (responsabilidades y tareas)
- Procesos y/o circuitos administrativos (procedimientos de registro, control y archivo de la documentación del personal docente y alumnos)



Dr. RUBÉN TORRES
Rector
Universidad ISALUD

